

# Dílna Gawain, z.s.

Sociálně terapeutická dílna

## Výroční zpráva za rok 2019



„Svět jest kolo, jenž se točí,

Prudce chvěje, hlučí, zvučí.

Kdo mu v centrum neusedne,

zamotá se a vypadne.“

J. A. Komenský

# Úvodem...

Milí příznivci Dílny Gawain,

předkládáme Vám tuto výroční zprávu jako ohlédnutí za minulým rokem.

V průběhu roku 2019 se odehrály změny v našem pracovním týmu. Tři zaměstnankyně ukončily spolupráci a tři nové zaměstnankyně jsme přijali. Náš pracovní tým se obnovil nejen v přímé péči, ale i v administrativě. I nadále zůstal počet 9 zaměstnanců zachován. Značnou část svých sil jsme v tomto roce věnovali na zaučování nových spolupracovníků.

V jarních a zimních měsících jsme se účastnili prodeje na řemeslných trzích.

V průběhu roku jsme poskytli odbornou praxi studentům středních škol, vyšších odborných škol a vysokých škol. S návrhy nových výrobků a dokončováním výrobků nám pomáhala jedna dobrovolnice. Na jaře dílna připravila interaktivní exkurzi dětem ze základní waldorfské školy.

Za tento rok se nám podařilo 100% naplnit kapacitu dílen.

Druhým rokem spolupracujeme se supervizorem Mgr. Davidem Odstrčillem. Týmová supervize se ukázala být jako podpůrná společná práce na upevnění pracovního týmu.

V průběhu týdne byly uživatelům služby nabízeny různorodé terapeutické činnosti:

V pondělí odpoledne to byl integrační řemeslný kroužek, kde si uživatelé služby měli možnost tvořit pěkné věci podle svých nápadů a chuti, převážně však z ovčí vlny. Tento kroužek je otevřen také veřejnosti.

V úterý to byly hodiny skupinové arteterapie. V odpoledních hodinách pak probíhala individuální arteterapie.

Ve čtvrtek bylo uživatelům služby nabízeno hudební setkání ve skupině Gawain ansámbl, jehož výstup byl předveden na společném setkání dílen.

V pátek se uživatelé měli možnost účastnit programu Divadlo a řeč, kde společně připravili Tříkrálovou hru, kterou potom úspěšně předvedli pro své rodiče a příznivce Dílny Gawain.

Více si můžete přečíst v naší výroční zprávě.

## Kvantitativní údaje o službě za rok 2019

**Denní kapacita:** Dílna Gawain nabízí 17 míst, z toho 11 míst v textilní dílně a 6 míst ve dřevodílně.

### Uživatelé

Během roku 2019 jsme obdrželi 4 nové žádosti o službu a ukončili jsme Smlouvu o poskytování služby s 1 uživatelem služby. **Celkem jsme poskytli službu 29 uživatelům.**

**Obsazenost služby a docházka:**

Denně docházelo do naší služby v průměru 13 osob z celkové denní kapacity služby 17 uživatelů. Nižší průměrná obsazenost byla dána dlouhodobou nemocí, úrazem a pobytem v lázních několika uživatelů služby.

**K 31. 12. 2019 byla denní kapacita služby 100% naplněna.**

## Práce v textilní dílně

V dílně vážeme svou činnost na umělecké řemeslo. Tím vracíme na své místo hodnotu ruční práce. Smysluplnou krásnou uměleckou činností, jako je práce s ovčí vlnou a se dřevem vytváříme protiváhu k intelektuální, technické a materiální době. Možností projít celý proces od surové ovčí vlny (případně dřevěné fošny), ze které postupně vzniká krásný výrobek, pomáhá našim uživatelům v znovuoživení souvislosti mezi zdrojem a výrobkem.

Možnost umělecky se projevit a tvořit krásné estetické výrobky mají významný terapeutický vliv na člověka ve smyslu, ve smyslu umění jako základní potřeba člověka. V neposlední řadě se uplatňuje také ta pravda, čím se obklopujeme, to na nás působí a formuje.

Proto je naše dílna zařízena tak, aby působila svým přírodním základem klidně, uvolněně, dáváním prostoru vnějšího i vnitřního, tedy terapeuticky. Řemeslná činnost se týká především ovčí vlny a jejího zpracování od prvotního čištění, přes česání, mokré a suché plstění a dokončování šitím, vyšíváním a začišťováním. A tak vznikají krásné výrobky, z nichž je každý originálem se svým příběhem. Nyní se soustředujeme na módní doplňky (náhrdelníky, náramky, náušnice, spony, gumičky do vlasů), ale i dekorativní a užitkové předměty (závěsné víly, sovičky, mýdla v županu, míčky, podložky)

Jde nám o to, aby řemeslo nezaniklo. Z toho důvodu předeme na kolovrátcích. Občas nás můžete vidět, jak na řemeslných trzích předeme a učíme příst děti i dospělé.

Vlněnou přízi používáme nejvíce k zatkávání na tkalcovských stavech různých velikostí. Pracujeme na jednoduchých stávcích, dřevěných rámech a kolíčkových (hrabičkových) stávků, přes stávky s ručním přehazováním osnov až po velké stavy s pedály pro nohy. Z těchto stavů nám vznikají podsedačky, toaletní taštičky a krásné tkané tašky.

Mimo řemeslnou činnost nabízíme našim uživatelům také činnosti, které zvyšují jejich samostatnost při péči o domácnost, jako je úklid (každý čtvrtek probíhá úklid společných prostor dílny), péče o pokojové rostliny, obsluha pračky, myčky, rychlovarné konvice, věšení, žehlení a skládání prádla, dále je to stolování, nakládání s nádobím a příprava jednoduchých studených pokrmů.

# Práce ve dřevodílně

Denní kapacita dřevodílny je šest uživatelů. Tato kapacita bývá plně využívána. O dřevodílnu je z řad uživatelů veliký zájem a noví uživatelé, kteří mají o dřevodílnu zájem, musí dlouho čekat, než se pro ně uvolní místo. Hlavní činností dřevodílny je řezání dlabání a broušení misek různých tvarů a velikostí. Uvnitř větších misek bývají často vyřezány pěkné reliéfy ve tvaru spirál, lemniskát a jiných tvarů. Uživatelé jsou na svou práci právem hrdí a zajímají se, kdo se stal majitelem právě té jejich misky. Na trzích, při exkurzích škol v dílně, či na veřejných akcích, naši uživatelé rádi vyprávějí o procesu vzniku mísy. Každá miska má svůj jedinečný příběh.

## Skupinové a individuální malování

V úterý probíhaly hodiny skupinového malování s Petrou Parkánovou, vystudovanou arteterapeutkou. Rozdělení na dvě skupiny a jejich střídání po týdnu se ukázalo být efektivní a bude využito i na dále. V tomto roce skupina pracovala na jednotlivých fázích dne, podle předlohy rakouského antroposofického chemika Rudolfa Hauschky. Opět bylo používáno akvarelových barev, nanášených na mokrou čtvrtku. První obraz znázorňoval slunce v plné síle v době poledne, postupně se docházelo ke stmívání slunce, noci, východu měsíce, přes východ slunce až k poledni. V této řadě se dobře uplatnilo propojování světla a temnoty, tepla a chladu. Naši uživatelé měli k dispozici tři základní barvy: žlutou, modrou a červenou a ty propojovaly takovým způsobem, že vytvořili další barvy a barevné odstíny. Protože jsou členové obou skupin již pokročilejší, soustředili se více na jemné propojování barev a snažili se nechat vyniknout jasné barvy. Na konci celé řady si každý z uživatelů mohl domalovat krajinu, nad kterou zářilo slunce, a tím „sestoupit na zem“. Dílčí kroky, např. kruh, cvičili uživatelé kreslením tužkou na čtvrtku.

V úterý odpoledne se Petra Parkánová věnovala individuálnímu malování s konkrétní uživatelkou služby. Pracovali na probarvení, projasnění osobního života. Motivem byla duha se svou pestrou paletou barev a jemným prolínáním. Duha se objevila v příběhu o princezně, která se vydala do světa (obraz duhy s krajinou). Na cestě princezna potkala víly, v noci si zapálila oheň a na konci své cesty našla v jeskyni poklad. Tyto motivy se objevily v jednotlivých obrazech.

# Divadlo a řeč

Programem Divadlo a řeč provázel uživatel služby Jiří Paul. Společně nacvičovali od října do prosince 2019 Tříkrálovou hru, kterou předvedli v lednu 2020 pro své rodiče a známé v prostorách Dílny Gawain. Vystoupení posílilo naše uživatele, kteří nacvičovali svou roli s nadšením.

## Gawain ansámbl

Gawain ansámbl probíhal pod vedením Zuzany Paulové. Ansámbl vystoupil na již tradičním svatojánském setkání dílen, kterého se účastnila také sociálně terapeutická dílna Jinan a Eliáš, chráněná dílna Lemniskáta a sociální rehabilitace Ateliér Via Roseta. Ansámbl se konal pravidelně ve čtvrtek v čase poskytované služby. V tomto roce došlo k rozdělení na dvě skupiny, které se střídaly po týdnu.

Od ledna do března jsme se věnovali sociální a umělecké terapii. Hlavním tématem našich setkání byl rozhovor. Jednalo se o hudební rozhovor mezi uživateli. Hudebníci se učili naladit se na hudební projev druhého, vnímat rytmus a melodii. Učili se porozumět hudebnímu projevu druhého, vyjít vstříc, prosadit se, nebo naopak ustoupit do pozadí. Hudební rozhovor se odehrával za pomoci kandel, žaltářů a rytmických nástrojů. Pro naše uživatele bylo oživující poznat druhého člověka jen tak, bez řečí, prostě tím, že vnímáme a porozumíme jeho hudbě.

Od dubna do června jsme se věnovali přípravě hudebního vystoupení na setkání přátelých dílen. Protože jsme během roku zpívali písně oslovující jednotlivá roční období a svátky, shodli jsme na tom, že z těchto písní několik vybereme a obohatíme je instrumentálním, tanečním a dramatickým doprovodem. Práce na přípravě vystoupení nás velice bavila. Uživatelé byli nadšeni, že se mohou umělecky vyjadřovat a podílet se svými nápady.

Protože byl zájem o společné zpívání z řad uživatelů velký a do Gawain ansámblu se přihlásili noví uživatelé, došlo k rozdělení na dvě skupiny. Společná práce se mohla zaměřit na hlubší prožití hudby s přihlédnutím k jednotlivým individualitám uživatelů. V říjnu jsme se věnovali opět hudebním rozhovorům, které jsme dále prohlubovali. Uživatelé získávali jistotu ve vokálním i instrumentálním projevu. Při zpěvu písní jsme se snažili o zcitlivění pro to, jaký hudební nástroj by píseň mohl doprovázet.

# Vánoční představení

V novém roce nastudovali uživatelé dílny spolu s vedoucím dřevodílny Jiřím Paulem Tříkrálovou hru, kterou předvedli pro své rodiče a příbuzné. Hra se povedla, byla důstojně provedena a sklidila zasloužené uznání. Na hercích bylo vidět, že je nastudování hry bavilo. Při zkouškách posílili vzájemné sociální vztahy a vzrostlo také sebevědomí jednotlivých herců.

## Integrační kroužek

Integrační kroužek pod vedením Štěpánky Bezányiové a Lenky Lando probíhá v pondělí odpoledne. Kroužek je přednostně určen uživatelům Dílny Gawain, aby si měli možnost vyrobit i něco pro sebe. Často dochází k rozšíření tvorby v čase poskytování služby, uživatelé se často díky kroužku nadchnou pro zhotovení nového výrobku.

Původní ideou integračního kroužku bylo zajistit propojení lidí v naší dílně s veřejností skrze 1,5 hodiny trvající kroužek zaměřený na plstění z ovčí vlny. Letos byl kruh spíše uzavřený, docházeli do něho především zájemci z řad klientů, kteří tu mají prostor vyrobit si věci podle vlastních nápadů.

## Trhy, prodej, exkurze, společenské akce

- 31. ledna – Tříkrálová hra – vystoupení uživatelů Dílny Gawain pro rodiče a příznivce dílny
- 19. března – Exkurze dětí z 3. třídy Základní školy waldorfské v Jinonicích
- 11. dubna – Velikonoční jarmark ve Škodově paláci – v budově Magistrátu hlavního města Prahy
- 14. dubna – Velikonoční trhy ve Waldorfské mateřské škole v Koněvově ulici na Praze 3
- 6. června – Setkání dílen
- 28. června – Svatojánská slavnost pro uživatele dílny
- 11. listopadu – Setkání členů spolku Dílny Gawain, z.s.
- 23. listopadu - Adventní trhy ve Waldorfské mateřské škole v Koněvově ulici na Praze 3
- 29. listopadu - Adventní spirála spojená se zpěvem adventních písní pro uživatele služby v prostorách dílny
- 30. listopadu – Vánoční trhy v Základní škole waldorfské v Jinonicích

30. listopadu – Adventní trhy v Základní škole waldorfské v Brně.

11. prosince - Trhy ve Škodově paláci v objektu Magistrátu hl. m. Praha

14. prosince - Adventní jarmark v Obci křesťanů

20. prosince - Vánoční besídka pro uživatele v prostorách dílny

## Setkání spřátelených dílen

6. června 2019 se uskutečnilo tradiční setkání spřátelených dílen na Opatově v prostorách základní praktické školy a waldorfského lycea. Setkání se zúčastnili uživatelé z naší dílny, z Dílny Eliáš, Dílny Jinan, Ateliéru Via Roseta a chráněné dílny Lemniskáta. Tématem našeho setkání bylo sdílení společných zážitků. Každá z dílen měla připravený kulturní program. Po kulturním programu následovalo občerstvení v podobě rautu, na jehož přípravě se podíleli všichni zúčastnění. Nechybělo ani posezení u ohně a opékání buřtíků. Občerstvení bylo obohaceno tombolou, kterou iniciovali vedoucí z Ateliéru Via Roseta. Naši uživatelé měli radost z malých dárečků, které pro ně připravili přátelé ateliéru. Takováto setkání jsou pro nás a naše uživatele velice přínosná a již se těšíme na další setkání.

## Dárci 2019

**V letošním roce nás podpořili:**

**Ministerstvo práce a sociálních věcí**



**Magistrát hlavního města Prahy**



**Městská část Prahy 7**



**Městská část Praha 6**



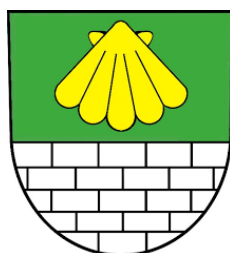
**Městská část Praha 5**



**Městská část Praha 3**



**Městská část Praha 13**



**Česká spořitelna (aplikace Melinda)**







Společnost Raiffeisenbank



Konto Bariéry



**VÝBOR DOBRÉ VŮLE - NADACE OLGY HAVLOVÉ**



**Nadační fond AVAST**



**Společnost WEBNODE**



**Společnost REKORD, s.r.o.**



**Nadace Martina Romana**



**Společnost ALZA.CZ a.s.**



**MUDr. Jarmila Kutinová**

**Marta Borowiecová**

**Ing. Jakub Klečka**

**Ing. Jiří Kadlec**

# Hospodaření sociální služby v roce 2019

<b>NÁKLADY V ROCE 2019 (Kč)</b>	
Mzdové náklady	2 631 069
Kancelářské potřeby	15 248
Energie	131 404
Spoje (telefony, internet, poštovné)	20 671
Nájemné	121 100
Školení a kurzy	37 720
Jiné ostatní služby	38 416
Hygienické potřeby	12 276
Právní a ekonomické služby - účetní	77 076
Stravné	190 000
Výrobní materiál	12 254
Ostatní spotřební zboží	16 645
Jiné ostatní náklady	6 438
<b>CELKEM</b>	<b>3 310 317</b>
<b>VÝNOSY V ROCE 2019 (Kč)</b>	
Ministerstvo práce a sociálních věcí	2 092 000
Magistrát hlavního města Prahy	854 000
Dotace od městských částí	95 900
Dary	16 600
Stravné	190 000
Prodej výrobků a služeb	70 118
Kladné úroky	60
<b>CELKEM</b>	<b>3 318 678</b>

## **Dílna Gawain, z.s.**

Tusarova 1216/49, Praha 7, 170 00

Telefon do kanceláře: 774 918 886

Telefon do dílen: 702 195 122

IČO: 26604655

E-mail: [gawain@centrum.cz](mailto:gawain@centrum.cz)

Číslo účtu: 181027527/0300

[www.gawain.cz](http://www.gawain.cz)